



PROGRAMA ANUAL
-CICLO LECTIVO 2022 -

Espacio Curricular: Educación artística. Artes visuales.

Docente: Alejandrina Daza

Curso: 4° A

Criterios de Examen: La evaluación de la propuesta anual es formativa y continua. Se sostiene en diversas herramientas: el seguimiento individual de los y las estudiantes a través de una grilla sistematizada diaria o mensual, corrección de bitácora y evaluación de las producciones realizadas en los diversos proyectos. La investigación teórica, el análisis de obra, la comprensión del pensamiento social se encuentra íntimamente ligado a la producción que realizan los alumnos. Es por ello que se contempla especialmente la corrección de la bitácora con todas sus producciones y la defensa de las mismas.

Condiciones de examen:

Presentarse con la bitácora completa.

Defender y comprender lo que se realizó en cada una de las producciones.

Presentarse con los materiales que se usaron durante el ciclo lectivo para realizar una producción en el momento del examen.

CONTENIDOS

Unidad 1:

- Imagen y fotografía.
- Lectura denotativa y connotativa.
- Usos y características de las fotografías.
- El símbolo.
- Carácter simbólico de la obra de arte.
- El retrato en la fotografía.

- Lo real, lo cruel, lo bello.



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
ALFONSINA STORNI

Unidad 2:

- Comic.
- Elementos técnicos.
- Personajes.

Unidad 3:

- Producción artística como símbolo de sociedad.
- Publicidad.
- Concepto y características.
- Publicidad preventiva: estereotipos.

Bibliografía sugerida para el/la estudiante

Bornancini C. (2015) *Cerro Colorado. El chamán, el cóndor y el jaguar*. (2ª ed.) Córdoba: Ecoval.

Moyano M. (2005) *La producción plástica emergente en Córdoba*. Córdoba: del Boulevard.

www.moma.org

<https://www.youtube.com/watch?v=BOef03Sy3x0&t=6s>