



IES Alfonsina Storni



"Las Malvinas son Argentinas"



Programa de examen anual: Lengua y Literatura

4º año - Ciclo orientado
Profesora: Agustina Cabello.
2022

Ciclo Lectivo

CONTENIDOS

Núcleo de contenidos I: La lengua y el lenguaje. Circuito comunicativo. Medios de comunicación. Los textos. El debate. La exposición oral.

La lengua y el lenguaje: Lengua y dialecto; lengua estándar y lengua oficial. La comunidad lingüística y sus variedades regionales, sociales y de registro. Variedades lingüísticas regionales de Argentina. Circuito comunicativo.

Medios de comunicación: Funcionamiento y significación en nuestra cotidianeidad. Subjetividad y manipulación del lenguaje.

Textos: Expositivos - explicativos y argumentativos.

Los textos expositivos-explicativos: revisión de características y funciones. Recursos específicos de la explicación (ejemplos, definiciones, comparaciones, reformulaciones); tramas textuales de la explicación; recursos gramaticales de la explicación. Lectura y reconocimiento de textos expositivos.

Los textos argumentativos: revisión de características y funciones. Estructura de las argumentaciones (enunciado del tema o punto de partida, posición del emisor o tesis, narración, argumentos o desarrollo, contraargumentación, conclusión). Recursos específicos de la argumentación (ejemplos, citas de autoridad, formas gramaticales impersonales, ironías, preguntas retóricas, comparaciones). Textos de opinión.

El debate: características y finalidad. Reglas de los participantes; el moderador. Producciones orales en equipos de trabajo.

La exposición oral: identificación y uso de recursos de la exposición oral. Planificación y desarrollo de presentaciones orales con soporte de tecnologías de la información y la comunicación.

Núcleo de contenidos II: Literatura. Géneros y subgéneros literarios. Cosmovisiones

La literatura: Construcción de significado. Ficción. Uso estético del lenguaje.

Los géneros literarios: Clasificación tradicional y sus subgéneros. Elementos de análisis literario: Historia: personajes (el héroe y el antihéroe), sus objetivos y conflictos, sus funciones en la historia. Los espacios y tiempos de la historia a través de las informaciones. Tema. Argumento. Relato: Indicios. El narrador. El tiempo del relato.

Cosmovisiones: Épica, mítica y trágica (características).

-Cosmovisión épica: la mirada centrada en la figura del héroe. La épica del antihéroe. Lectura, reflexión y análisis de fragmentos seleccionados de "El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha" de Miguel de Cervantes Saavedra.

-Cosmovisión mítica: la mirada centrada en la explicación "sagrada". La cultura maya. Los mitos (relatos de los orígenes). Lectura, reflexión y análisis de fragmentos del "Popol Vuh" de autor anónimo, comparación con la cosmovisión cristiana.

-Cosmovisión trágica: una mirada ligada a hechos terribles e irreparables. Lectura, reflexión y análisis de fragmentos de "Edipo Rey" Sófocles.



IES Alfonsina Storni



"Las Malvinas son Argentinas"



Programa de examen anual: Lengua y Literatura

4º año - Ciclo orientado
Profesora: Agustina Cabello.
2022

Ciclo Lectivo

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Para aprobar la asignatura el estudiante deberá:

- Dar cuenta que conoce los contenidos desarrollados durante el ciclo lectivo.
- Mostrar ante el tribunal que es capaz de adaptarse a la situación comunicativa (adecuación de vocabulario, presentación y exposición correcta y completa de los contenidos durante la exposición oral)
 - Desarrollar textos escritos coherentes y cohesivos mostrando.
 - Utilizar de manera correcta las normas ortográficas.

En la evaluación escrita se descontarán puntos por: ortografía, legibilidad, coherencia en las respuestas y presentación.

En la evaluación oral se considerarán parte de la calificación la calidad y claridad en la exposición y el manejo de los contenidos conceptuales y procedimentales.

BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO:

- ✓ Cuadernillo de cátedra "Lengua y Literatura 4º" (selección de textos por parte de la docente - Disponible en el aula virtual de la institución)
- ✓ Cervantes Saavedra, M. (2004). Don Quijote de la Mancha. Edición del IV Centenario. Madrid: Real Academia Española. Asociación de Academias de la Lengua española. <Fragmentos>
- ✓ Sófocles (1997). Edipo Rey. Panamá, Editora Géminis
- ✓ Chávez, A. (2007). Pop Wuj. Buenos Aires, Del Sol.

Mail de consulta: agustinacabello@iess-vc.edu.ar

8 de abril de 2022
Profesora Agustina Cabello.