



Instituto de Enseñanza Secundaria
Alfonsina Storni



"Las Malvinas son Argentinas"



Programa Anual
CICLO LECTIVO 2022

Espacio Curricular: Lengua y Literatura

Docente: Pamela Ruiz

Curso: Primer año

Criterios de Examen:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Todas las actividades realizadas en el aula son susceptibles de ser evaluadas.

Formas o condiciones de examen:

- Observación.
- Desempeño oral.
- Producción individual escrita de textos pautados.
- Trabajos Prácticos grupales e individuales orales y escritos.
- Evaluaciones individuales escritas.
- Carpeta completa

• **Evaluación formativa:** Se tendrá en cuenta la participación de el/la alumno/a en clase; la responsabilidad en el cumplimiento de los materiales solicitados, la entrega de los trabajos y tareas en tiempo y forma, la expresión oral y escrita, la transferencia de contenido y comportamiento.

• **Evaluación sumativa:** Se evaluará en forma oral y escrita, individual y grupal, con seguimiento diario y de manera constante.

Se implementarán rúbricas para la producción escrita y de proceso específica del espacio curricular.

Contenidos:

Eje N°1: Prácticas de Oralidad, Lectura y Escritura en el ámbito de estudio

- Comprensión lectora. Los tres momentos de lectura: pre-lectura (lectura de reconocimiento, lectura exploratoria: paratextos, anticipación, formulación de hipótesis, inferencias), lectura (lectura analítica: titulación, ideas principales y secundarias. El subrayado), post-lectura: **el resumen**. Quehaceres del estudiante lector.
- Lectura comprensiva del texto expositivo.
- **Texto expositivo:** características generales. Paratextos. Estructura. Recursos.
- Oralidad: la exposición oral, estructura y recursos. Empleo de recursos paraverbales (entonación, tonos de voz, volumen, ritmo) y no verbales (postura corporal, gestos) como refuerzo de la oralidad.
- **La noticia.** Características. Estructura. Distinción entre información y opinión. Selección de fuentes.
- Reconocimiento de puntos de vista y posicionamiento personal fundado sobre temas relevantes de la realidad social.

Eje N°2 Prácticas de Oralidad, Lectura y Escritura en el ámbito de la Literatura.

- Texto ficcional y no ficcional. Concepto de ficción y pacto de lectura.
- Literatura. Concepto. Género (concepto). Clasificación tradicional de los géneros literarios (narrativo, lírico y dramático).
- La Leyenda. Importancia social de la leyenda. Características. Tipos de leyendas. El mito. Características generales. Las diferencias con la leyenda. Distintas clases de mitos.
- Estructura narrativa clásica: situación inicial, conflicto y resolución; sucesión lógica de las acciones; índices de espacio y tiempo, personajes.

Relación entre persona gramatical y tipos de narrador. Secuencia narrativa.

- **Producción escrita de un mito o leyenda. (escritura colaborativa).**

• Lecturas eje:

- Aguirre, S. (2018). La señora Pinkerton ha desaparecido. Buenos Aires: Norma.

Eje N ° 3: Reflexión sobre el lenguaje, la lengua (sistema, norma y uso) y los textos

- La comunicación. Oral y escrita. El texto: propiedades coherencia, cohesión y adecuación. Circuito de la comunicación. Las variedades lingüísticas (Dialecto. Sociolecto. Cronolecto. Registros). Intenciones y funciones del lenguaje (R.Jakobson).

- Tildación: revisión de clases de palabras según su acentuación. Diptongos y triptongos. El hiato. Uso de la tilde diacrítica. Casos especiales de tildación.

- Criterios para la clasificación de palabras: morfológico y semántico. Las clases de palabras. Sustantivos. Adjetivos. Reglas de concordancia. Verboides (participio, gerundio e infinitivo). Verbos. persona, número, tiempo, aspecto y modo: (Modo Indicativo. Tiempos simples y compuestos), Preposiciones. Adverbios. Pronombres. Determinantes. Conjunciones. Interjecciones.

- Coherencia y cohesión en la construcción textual. Sinónimos. Hiperónimos.

Campo semántico. Conectores temporales y lógicos en textos trabajados.

- Normativa: Usos de B y V. Uso de C, S y Z.

- Uso de mayúsculas en función de la producción escrita abordada.

- Conocimiento de la ortografía correspondiente al vocabulario cotidiano y escolar.

Bibliografía sugerida para el alumno/a:

- Material entregado en clase como fotocopias y carpeta completa.
- Aguirre, S. (2018). La señora Pinkerton ha desaparecido. Buenos Aires: Norma.