



"Las Malvinas son Argentinas"



PROGRAMA MÚSICA

5º AÑO- ciclo lectivo 2022

PROFESOR: ALLENDE MIGUEL

CONTENIDOS, APRENDIZAJES Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

ETAPAS	APRENDIZAJES	CONTENIDOS	INSTRUMENTOS Y CRITERIO DE EVALUACIÓN
1ER ETAPA LENGUAJE MUSICAL	<p>-Identificación de las cualidades del sonido.</p> <p>-Reconocimiento de los diversos elementos que componen el lenguaje musical.</p> <p>-Comprensión del lenguaje musical como lenguaje universal</p> <p>-Respetar el marco de actuación esquemas rítmicos y melódicos.</p>	<p>El Sonido. Cualidades del sonido. Música: Concepto. Pentagrama. Líneas y Espacios Adicionales. Clave de Sol. Notas. Figuras. El compás: Concepto. Compases simples: 2/4, 3/4, 4/4. Los silencios. El puntillo. Alteraciones. Audioperceptiva. Célula o Esquema Melódico.</p>	<p>-Responsabilidad en la tarea diaria</p> <p>-Entrega en tiempo y forma de los trabajos propuestos.</p> <p>-Dominio Conceptual mediante la resolución de evaluaciones orales, escritas y de ejecución.</p> <p>*Respeto hacia sus pares.</p> <p>*Disciplina, esfuerzo y perseverancia en la búsqueda de resultados.</p> <p>*Seguridad en la defensa de sus argumentos y flexibilidad para modificarlos.</p> <p>*Apreciación del valor del razonamiento lógico, intuitivo e imaginativo en la resolución de las actividades.</p> <p>-Valoración de la lectura y escritura musical</p>



I.E.S. ALFONSINA STORNI



"Las Malvinas son Argentinas"



			-Interés por el conocimiento de la música y de las normas más generales que la rigen.
2DA ETAPA HISTORIA DE LA MÚSICA	<p>-Apreciar los diferentes estilos de música del pasado, explicando la evolución de ésta a través de la historia.</p> <p>-Reconocimiento de los instrumentos musicales primitivos.</p> <p>-Identificación de las características de la música de las antiguas civilizaciones</p> <p>-Construir una visión crítica acerca de la música del pasado y del presente,</p> <p>-Disfrutar de la audición de obras musicales</p>	<p>-Origen de la música. Primeras manifestaciones. Música en las antiguas civilizaciones: Egipto, China, India y Hebreos. Instrumentos musicales primitivos</p> <p>La música en los diferentes períodos en Europa: Edad Media, Renacimiento, Barroco, Clásico, Romántico y Postromántico (Expresionismo, Impresionismo y Primitivismo).</p>	<p>-Responsabilidad en la tarea diaria</p> <p>-Entrega en tiempo y forma de los trabajos propuestos.</p> <p>-Dominio Conceptual mediante la resolución de evaluaciones orales, escritas y de ejecución.</p> <p>-Respeto hacia sus pares.</p> <p>-Disciplina, esfuerzo y perseverancia en la búsqueda de resultados.</p> <p>-Seguridad en la defensa de sus argumentos y flexibilidad para modificarlos.</p> <p>-Apreciación del valor del razonamiento lógico, intuitivo e imaginativo en la resolución de las actividades.</p> <p>-Curiosidad por conocer las distintas manifestaciones musicales y su función en cada momento.</p>



"Las Malvinas son Argentinas"



<p>como forma de comunicaciòn y como fuente de enriquecimiento cultural.</p> <p>-Reconocimiento de los acontecimientos políticos, sociales y artísticos más relevantes de la Edad Media, El Renacimiento y el Barroco.</p>		<p>-Interés por conocer el repertorio clásico y a sus principales compositores.</p> <p>-Atención durante las audiciones musicales</p>
--	--	---

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL DEPARTAMENTO

- Presentar trabajos pertenecientes a las etapas no aprobadas. En caso de estudiantes libres carpetas completas.
- Desarrollar un trabajo práctico con la modalidad taller en la fecha establecida.
- Rendir examen oral y escrito correspondiente
- Trabajos Prácticos (acordes, limpios, prolijos, ordenados)
-

BIBLIOGRAFÍA:

Sunilda Straccio de Perris, Música y Expresión Corporal

Oscar Bareilles, Cultura Musical IV

Laura Bianchi y Fabricio Origlio. Enseñar Artes en la escuela

Angeles Gutierrez Rodrigo. Música III



I.E.S. ALFONSINA STORNI



"Las Malvinas son Argentinas"

