



INSTITUTO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA  
**ALFONSINA STORNI**



*"Las Malvinas son Argentinas"*



**PROGRAMA ANUAL**  
**-CICLO LECTIVO 2022 -**

Espacio Curricular: Lengua y Literatura

Docente: Cecilia Inés Coutsiere

Curso: Quinto año

**Criterios de Examen:** elaboración de textos que se adecuen a la situación comunicativa y a pautas dadas, respeto por la ortografía, uso de vocabulario específico, prolijidad, respuestas completas,.

**Condiciones de examen:** el examen será escrito, individual.

## **CONTENIDOS**

### **Unidad 1: La periodización de la literatura latinoamericana**

Concepto de literatura. Características de los distintos períodos históricos en los que puede organizarse el estudio del arte y la literatura latinoamericana: cosmovisión, contexto histórico, rasgos del arte y la literatura en América Precolombina, en el Barroco, Neoclasicismo, Romanticismo, Realismo, Vanguardias, Boom y literatura más actual.

### **Unidad 2: Lírica latinoamericana**

La antología, la reseña crítica, el prólogo: interpretación y valoración crítica de las marcas de subjetividad –valoraciones y modalizaciones-, distancia enunciativa, registros y variedades lingüísticas. Reconocimiento de diversos ejes en una selección de poemas latinoamericanos: los géneros, la identidad, las minorías, el amor (en sus distintas manifestaciones), la tristeza ante la muerte, la naturaleza.

### **Unidad 3: Narrativa latinoamericana**

Las categorías narrativas, tensiones y conflictos vinculados con la conformación de identidades y otros ejes propuestos en cuentos, microrrelatos y una novela latinoamericanos. Resignificación de sentidos de los textos leídos poniendo en juego saberes sobre sus contextos de producción socio-histórico y cultural. Seguimiento de un tema, personaje, relaciones espaciales, etc. Producción de un texto de recomendación fundamentada de la novela: reseña crítica.



INSTITUTO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA  
**ALFONSINA STORNI**



*"Las Malvinas son Argentinas"*



#### **Unidad 4: Textos dramáticos latinoamericanos**

Origen, historia y características del texto teatral latinoamericano. Análisis de rasgos y ejes de sentido en obras seleccionadas.

#### **Bibliografía sugerida para el/la estudiante**

Diccionarios, páginas web educativas, textos de respaldo en el aula virtual, selección de textos literarios realizados por la cátedra.