



"Las Malvinas son Argentinas"



I.E.S ALFONSINA STORNI

Año 2022

Programa de Teatro

Curso 6^{to}

Profesora Sandra Daruich

Unidades conceptuales

Unidad 1

Teatro, definición y características Recursos corporales expresivos y comunicativos, expresión corporal y vocal. Valores, actitudes y grupo. Autoestima Integración grupal: concentración, relajación, respeto al trabajo propio y del/la otro/a.

Unidad 2

Elementos del código teatral: Entorno, personajes, acciones, conflicto, historia. Organización de los elementos Improvisación, características de la actuación sin libreto previo. Ritmo, conexión con el/la otro/a, coordinación y silencio.

.

Unidad 3 ,.

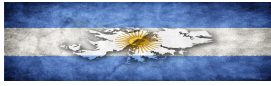
Creación colectiva: desarrollo de la creación colectiva a partir de un tema personaje o de un entorno correspondientes Representación de escenas del/la autor/a. Análisis de los objetivos y las acciones de un personaje, psicología del personaje.

.

Unidad 4

Principales referentes del Teatro argentino: Distintas etapas. Desde el circo pasando por el sainete, el grotesco y el teatro actual. Análisis de la obras “ La torta de la novia” de autor anónimo “Canillita” de Florencio Sánchez, “Sale con sal” de Sapognikoff ,características, momento histórico, conflicto, tema, acciones, personajes.

CRITERIOS EVALUATIVOS Instancia permanente de evaluación áulica como control del proceso de aprendizaje y los resultados del mismo, respetando las singularidades. La que consta de una calificación por etapa. Instancia de evaluación por actividad



"Las Malvinas son Argentinas"



teórico-práctica (tres por cuatrimestre). Para la evaluación se tendrán en cuenta criterios de expresividad, creatividad, 2 "Las Malvinas son Argentinas" actitudes y aplicación de contenidos conceptuales