



## Instituto de Enseñanza Secundaria

Alfonsina Storni

Programa Anual

**CICLO LECTIVO 2023**

**Espacio Curricular:** Lengua y Literatura

**Docente:** Pamela Ruiz

**Curso:** Primer año

### **Criterios de Examen:**

En primer lugar, se destaca que todas las actividades en clase son susceptibles de ser evaluadas. Además de la pertinencia y el manejo de los contenidos propuestos para cada instancia evaluativa serán considerados en este espacio curricular, los siguientes criterios:

- En las evaluaciones escritas se descontarán puntos por: ortografía, legibilidad, coherencia y cohesión en las respuestas y presentación de los trabajos.
- En las evaluaciones orales se considerarán el uso de vocabulario técnico, claridad en la exposición y el manejo de los contenidos.
- En la elaboración de textos escritos y orales se tendrá en cuenta directamente su adecuación a la situación comunicativa y a las pautas de trabajo. La carpeta será un insumo fundamental para evaluar el desempeño áulico.
- En todo momento se evaluará la responsabilidad, el cumplimiento, el respeto y la participación áulica.
- Dedicación en la corrección de borradores y en las diferentes actividades señaladas para abordar la comprensión de variados y diversos tipos textuales, son también criterios importantes.

### *Formas y modos de evaluación:*

- Evaluación formativa: Se tendrá en cuenta la participación de el/la alumno/a en clase; la responsabilidad en el cumplimiento de los materiales solicitados, la entrega de los trabajos y tareas en tiempo y forma, la expresión oral y escrita, la transferencia de contenido y el respeto por los pares y las/los docentes.
- Evaluación sumativa: Se evaluará en forma oral y escrita, individual y grupal, con seguimiento diario y de manera constante.

Se implementarán rúbricas para la producción escrita y de proceso, específica del espacio curricular.

### **Contenidos:**

**Eje N°1: Prácticas de Oralidad, Lectura y Escritura en el ámbito de estudio**

- **Comprensión lectora.** Los tres momentos de lectura: pre-lectura (lectura de reconocimiento, lectura exploratoria: paratextos, anticipación, formulación de hipótesis, inferencias), lectura (lectura analítica: titulación, ideas principales y secundarias. El subrayado), post-lectura: **el resumen**. Quehaceres del estudiante lector.
- **Oralidad:** abordaje de pautas de escucha, exposición oral en clase, turnos de diálogo. Empleo de recursos paraverbales (entonación, tonos de voz, volumen, ritmo) y no verbales (postura corporal, gestos) como refuerzo de la oralidad.
- **La noticia.** Características. Estructura. Distinción entre información y opinión. Selección de fuentes.
- Reconocimiento de puntos de vista y posicionamiento personal fundado sobre temas relevantes de la realidad social.

## **Eje N°2 Prácticas de Oralidad, Lectura y Escritura en el ámbito de la Literatura.**

- Texto ficcional y no ficcional. Concepto de ficción y pacto de lectura.
- Literatura. Concepto. Género (concepto). Clasificación tradicional de los géneros literarios (narrativo, lírico y dramático).
- La Leyenda. Importancia social de la leyenda. Características. Tipos de leyendas. El mito. Características generales. Las diferencias con la leyenda. Distintas clases de mitos.
- Estructura narrativa clásica: situación inicial, conflicto y resolución; sucesión lógica de las acciones; índices de espacio y tiempo, personajes.

Relación entre persona gramatical y tipos de narrador. Secuencia narrativa.

- **Producción escrita de un mito o leyenda. (escritura colaborativa).**

### **Lecturas eje:**

- Aguirre, S. (2018). La señora Pinkerton ha desaparecido. Buenos Aires: Norma.

## **Eje N ° 3: Reflexión sobre el lenguaje, la lengua (sistema, norma y uso) y los textos**

- La comunicación. Oral y escrita. El texto: propiedades coherencia, cohesión y adecuación. Circuito de la comunicación. Intenciones y funciones del lenguaje (R.Jakobson).
- Tildación: revisión de clases de palabras según su acentuación. Diptongos y triptongos. El hiato. Uso de la tilde diacrítica. Casos especiales de tildación.

- Criterios para la clasificación de palabras: morfológico y semántico. Las clases de palabras. Sustantivos. Adjetivos. Reglas de concordancia. Verboides (participio, gerundio e infinitivo). Verbos. persona, número, tiempo, aspecto y modo: (Modo Indicativo. Tiempos simples y compuestos), Preposiciones. Adverbios. Pronombres. Determinantes. Conjunciones. Interjecciones.

- Coherencia y cohesión en la construcción textual. Sinónimos. Hiperónimos.

Campo semántico. Conectores temporales y lógicos en textos trabajados.

- Normativa: Usos de B y V. Uso de C, S y Z.

- Uso de mayúsculas en función de la producción escrita abordada.

- Conocimiento de la ortografía correspondiente al vocabulario cotidiano y escolar.

### **Bibliografía sugerida para el alumno/a:**

- Cuadernillo anual de Primer año y carpeta completa.
- Aguirre, S. (2018). La señora Pinkerton ha desaparecido. Buenos Aires: Norma.